

Место где тебя не обслуживают — тебе доверяют.

Студия без администратора для **самостоятельных** музыкантов. Ты сам настраиваешь оборудование, сам управляешь репетицией и сам отвечаешь за репетиционное пространство. Всё необходимое уже есть — дальше дело за тобой.

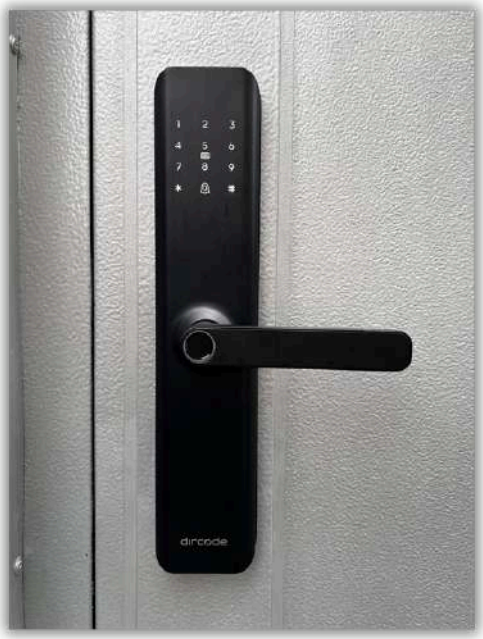
Здравствуй, **дорогой друг СОВЫ!** Ты забронировал репетицию в чудесном, полностью оборудованном для твоей репетиции пространстве! Осталось только потратить немного времени, чтобы научиться им пользоваться, чтобы твои репетиции проходили с максимальным комфортом и пользой. Прошу тебя заранее внимательно ознакомиться с данным руководством. Это займёт не более 10 минут, но сэкономит тебе уйму времени на самой репетиции, а также избавит нас обоих от вопросов и недопониманий.

Как попасть внутрь?

На входной двери установлен **умный замок.** В день назначенной репетиции я направлю тебе **четырёхзначный код.** Всё что нужно сделать – это активировать замок, проведя пальцем по области замка над дверной ручкой. Появится циферблат, введи код и подтверди ввод нажатием **#**. Дождись голосового уведомления «Дверь открыта!» и входи.







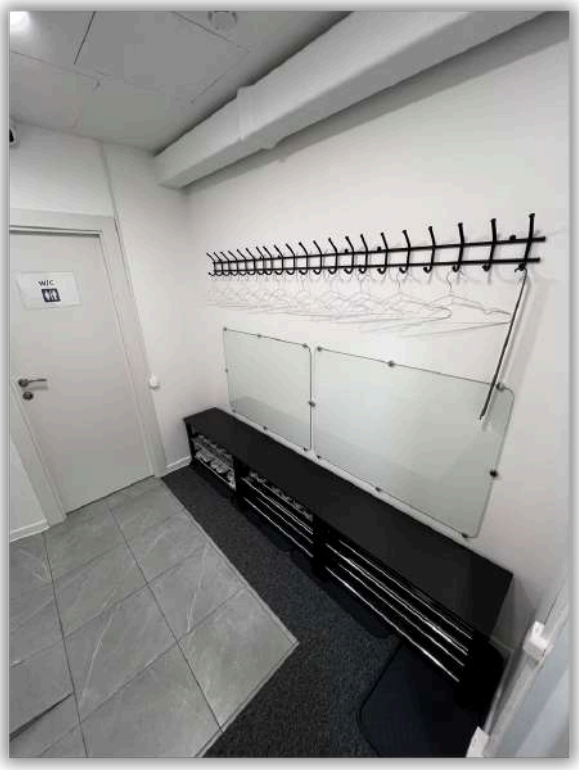
ВАЖНО: дверь оборудована доводчиком, однако, мы просим убедиться, что дверь всегда закрыта, чтобы на студию **не могли попасть посторонние.** Особенно, когда вы покидаете студию! Изнутри дверь всегда открывается, снаружи – всегда заперта код-паролем. Учитывай это, когда будешь выходить покурить или подышать: **код всегда должен быть при тебе**, иначе назад не попасть!

Как сориентироваться внутри?

Внутри студии развешена **понятная навигация** со стрелочками, двери репетиционных пространств подписаны – запутаться невозможно, не переживай!

Где оставить верхнюю одежду и переобуться?

Раздевалка главного зала



Раздевалка для кабинета преподавателя



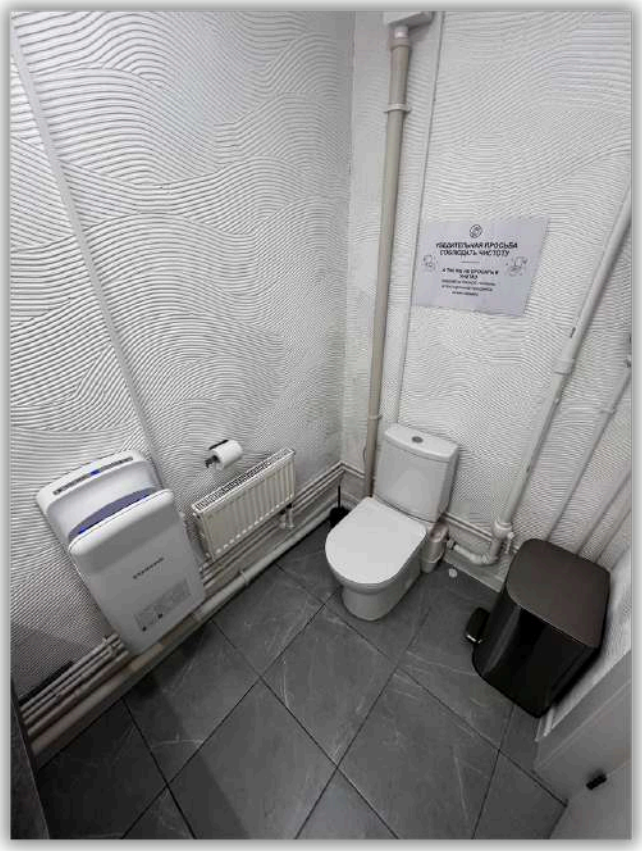
Для каждого репетиционного пространства оборудована **своя собственная зона** для переодевания – всё для вашего удобства и комфорта!
ВАЖНО: мы настоятельно просим **соблюдать чистоту!** Режим работы студии не подразумевает ежедневной уборки, и тем не менее от тебя не потребуется много усилий для соблюдения чистоты – просто **ходи в уличной обуви по коврам в раздевалке, не наступая на плитку и не заходи в туалет в уличной обуви.**
ВАЖНО: категорически запрещается заходить в репетиционные пространства в уличной обуви! Можно надеть удобные тапочки, которые я для тебя подготовил, ходить в носках, либо надеть принесенную тобой сменную обувь.

А что туалету?

А он есть! Дверь, ведущая в туалет, **находится в раздевалке главного репетиционного зала.** Учить пользоваться туалетом не буду, лишь обращу внимание на некоторые моменты:

- Наша студия находится в подвальном помещении, поэтому за работу канализации отвечает специальное устройство — сололифт. Оно измельчает отходы и перекачивает их наверх, в общую канализацию здания. К сожалению, сололифт не всеяден. Посторонние предметы и средства личной гигиены могут привести к засору, а иногда и к дорогостоящему ремонту. Это не нужно ни нам, ни вам! Поэтому всё, кроме туалетной бумаги и естественных отходов, пожалуйста, отправляйте в мусорное ведро. А туалетную бумагу смело смывайте в унитаз!
- Если туалетная бумага на держателе закончилась, выброси пустую втулку в мусорное ведро и установи новый рулон. Запасная бумага лежит в верхнем ящике тумбочки под раковиной — он подписан, так что не ошибёшься!
- И напоследок — традиционное напоминание: соблюдай чистоту! Не заходи в туалет в уличной обуви. При необходимости используй туалетную бумагу, чтобы протереть поверхности, а также не забывай про туалетный ёршик и освежитель воздуха. Пожалуйста, оставляй туалет в таком состоянии, в каком тебе самому было бы приятно его обнаружить.
- **Чистота и комфорт здесь зависят от каждого из нас. Спасибо за понимание!**

Туалет



Запас туалетной бумаги



Как настроить комфортный климат?

Хорошие новости: на студии смонтированы мощные и современные системы вентиляции и кондиционирования! По умолчанию всё уже настроено и работает, однако если что ты можешь включить/выключить/подкорректировать температуру в помещении и скорость работы вентиляции на своё усмотрение! Ищи инструкции по управлению вентиляцией и кондиционированием около двери в главном зале.



Как включить и настроить оборудование?

Это самый важный вопрос, учитывая формат студии без администратора. Но не стоит переживать – я тоже понимаю важность этого вопроса и сделал всё возможное, чтобы от тебя требовалось минимум усилий, чтобы разобраться со звуком и настроить всё именно так, как тебе хочется. Далее по пунктам:

- Около каждой единицы оборудования висит краткая, но очень ёмкая и понятная инструкция по работе с ним: как включить, как настроить, как решить ту или иную ситуацию.





Работа с пультом, колонками и мониторами.
К твоему приходу всё будет включено – и пульт, и колонки с мониторами. Не нужно настраивать сами колонки – я сделал это за тебя, эквалайзер на них настроен, громкость выставлена с запасом, эти органы управления закрыты заглушками, **не нужно их снимать**.
Поэтому настраивать звук нужно **только на пульте**. Он цифровой, но не стоит переживать, если ты до этого не имел с ними дела. Во-первых, я выбрал самый простой и интуитивный в управлении пульт, во-вторых, я настроил его кастомной прошивкой, ещё более упростив работу с ним, в-третьих, я настроил сцену по умолчанию, которая подойдёт большинству групп. Однако, никто не запрещает тебе настроить **свою сцену и даже сохранить её,** чтобы в следующий раз не тратить на это время. Над пультом висит краткая инструкция по общим принципам работы. Для решения конкретных задач под пультом расклеены **QR-коды,** перейдя по которым ты получишь инструкцию по решению твоего вопроса. В целом, чтобы разобраться с этим потребуется не более 15 минут и только при первом посещении.

Общая инструкция по пульту



QR-коды для отдельных ситуаций



Гитаристам.

Большинству гитаристов не нужно объяснять, как работать с комбоусилителями, но инструкции имеются и для них. Поэтому отмечу только один момент. Студия оборудована **ламповыми** комбоусилителями. Поэтому мы настоятельно просим правильно включать и выключать их: убедиться, что тумблер «STANDBY» находится в положении «STANDBY», включить тумблер «POWER», дать время для прогрева ламп **не менее 1 минуты**, и лишь после этого переводить тумблер «STANDBY» в положение «ON». Выключать в обратном порядке. Это поможет избежать дорогостоящей замены ламп.





Клавишникам и гитаристам с акустической гитарой.

По умолчанию подразумевается, что акустические гитары, синтезаторы и прочие клавишные **подключаются в специальный комбоусилитель.** Это проще и удобнее, чем выводить звук в колонки через пульт. Стойка для клавишных находится в зале за левой колонкой – не требуется снимать наше пианино с его стойки и класть его на пол. Так же для упрощения взаимодействия с комбоусилителем я закрыл заглушкой все избыточные настройки, оставив только громкость, эквалайзер и эффекты. Про краткую инструкцию тоже не забыл.





Барабанщикам.
Барабаны настроены и слегка подглушены для оптимального звучания в условиях конкретно этого помещения. Настоятельно прошу **не снимать силиконовые демпферы и не вынимать наполнение из бочки.** Наши арендные тарелки мы также подглушили «гармошкой» из клейкой ленты. **Просим не снимать и её.**



Басистам.
Просто кайфуйте.

ВАЖНО: твоё оборудование – это твоя ответственность, я не смогу помочь настроить твой педалборд, персональный мониторинг и пр. Поэтому убедись, что понимаешь, как подключать и настраивать своё оборудование без посторонней помощи.

Где взять коммутацию?

Рядом с пультом висят крючки с кабелями **Jack-Jack и XLR-XLR**. В сам пульт уже вставлен так называемый **AUX**, для подключения устройств с выходом **mini-Jack 3,5мм**. К самому кабелю прикреплены переходники на **Type-C и Lightning** для подключения телефонов.






ВАЖНО: на студии **нет другой коммутации**, кроме той, что перечислена выше. Убедись, что взял требующуюся тебе нестандартную коммутацию.

ВАЖНО: количество коммутации на студии **не бесконечное**. 5 Jack-Jack и 9 XLR-XLR. По моему опыту этого хватает для 99% групп. Если твой коллектив входит в оставшийся 1%, то недостающую коммутацию придётся принести с собой.

ВАЖНО: воспользовавшись коммутацией **верни её на место в смотанном виде** – это покажет тебя с самой лучшей стороны, а другим гостям не придётся ничего искать и спотыкаться об оставленные на полу провода.

Как взять дополнительное оборудование в аренду?

При бронировании нужно сказать о том, что тебе и твоему коллективу потребуется дополнительное оборудование. К нему относятся: **барабанный стафф (малый барабан, одиночная и двойная педаль, тарелки), цифровое пианино, электрогитара и бас-гитара** (на гитарах закреплены тюнеры, не потеряйте их в ходе репетиции). Перечисленное оборудование является дополнительным, не входит в стоимость аренды и **оплачивается отдельно**.
В зале расположены **белые шкафы**, в которых и хранится данное оборудование. Я направлю тебе четырёхзначный код, с помощью которого ты сможешь открыть определенный шкаф и взять оборудование. Шкафы, разумеется, подписаны.

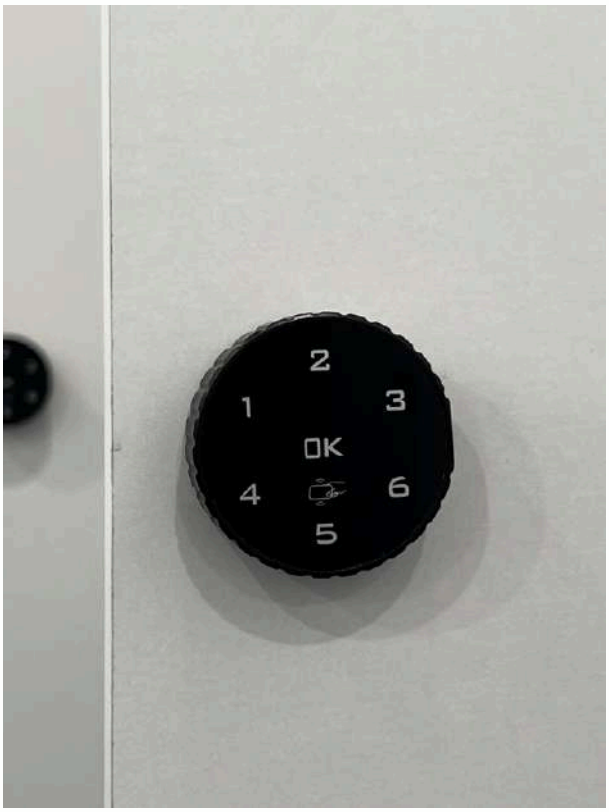






Как открыть шкаф: просто введи на циферблате код, нажать «ОК» и после звукового сигнала повернуть шайбу замка по часовой стрелке.
ВАЖНО: закончив репетицию **верни арендное оборудование** на место и убедись, что шкаф закрыт. Для закрытия замка просто поверни шайбу замка против часовой стрелки в исходное положение.

Так выглядит замок



Просто введи на циферблате присланный тебе четырёхзначный код, нажми «ОК» и поверни шайбу по часовой стрелке.

Чтобы закрыть – просто поверни шайбу против часовой стрелки в исходное положение.

Где взять прочие мелочи, которые иногда требуются?

Прежде всего вот список того, **что есть на студии**: удлинители розеток, пюпитры, медиаторы, переходник miniJack-Type-C, miniJack-Lightning, stereo Jack-XLR, ключ для настройки барабанов, замок для хай-хэт, каподастр, тюнер для гитары. Ничего другого мы не сможем предложить: ни нестандартной коммутации, ни блоков питания для педалей эффектов, ни USB кабелей.

Пюпитры и удлинители находятся в специальных контейнерах в комнате.
Остальное находится в белом шкафу с надписью: «Прочие мелочи».
Как открыть шкаф: просто введи на циферблате код, нажать «ОК» и после звукового сигнала повернуть шайбу замка по часовой стрелке. Закончив репетицию верни арендное оборудование на место и убедись, что шкаф закрыт. Для закрытия замка просто поверни шайбу замка против часовой стрелки в исходное положение.

Дополнительные опции для твоего комфорта

Разумеется, на студии есть **Wi-Fi.** Инструкции по подключению находятся в репетиционной комнате и в раздевалке.

Для зарядки телефонов используй «зарядную станцию», расположенную в главном зале между шкафами с гитарами.



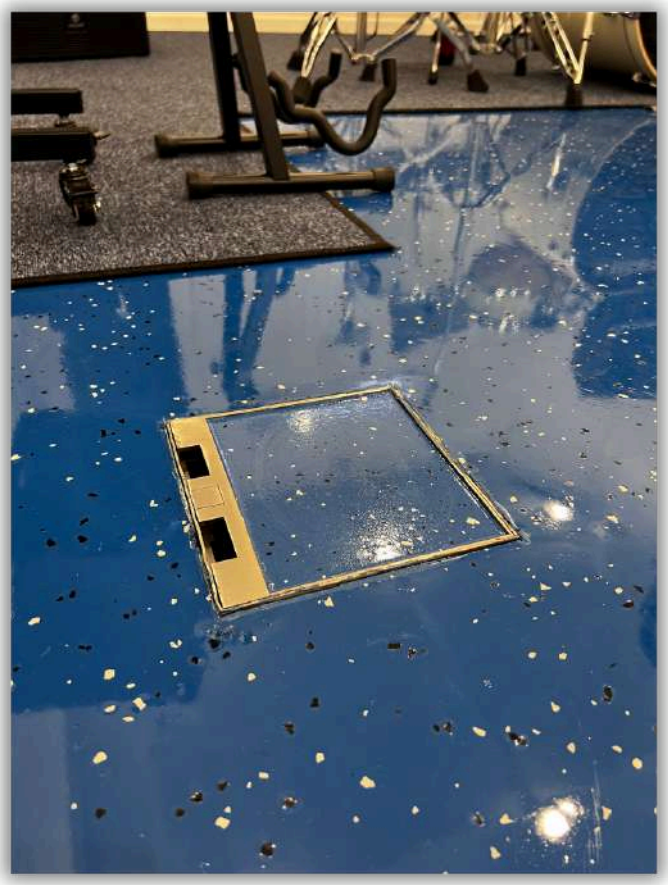
Если хочешь заснять свои успехи, то в главном зале есть **штатив для телефона**. Он висит рядом с микрофонными стойками.



Зал оборудован **средством для дезинфекции микрофонов.** Не стесняйся его использовать – просто смочи салфетку средством и протри микрофон.



Для максимального удобства и эргономики в полу установлены **лючки с розетками!**
Они располагаются рядом со всеми инструментами, ты можешь подключать в них свое оборудование не используя удлинители – это крайне удобно и позволяет избежать лишних проводов под ногами. Однако, пожалуйста, **будь аккуратен в обращении с ними!** Крышки лючков весьма **увесистые,** не прищеми ими пальцы и не перебей кабель. Также, не проливай на розетки жидкость – это приведет к короткому замыканию.





На всякий случай - у нас есть **аптечка**!
В ней ты найдёшь антисептики для обработки ран, перевязочные материалы, пластыри, обезболивающие и средства на случай проблем с животом.

Аптечка находится в раздевалке главного репетиционного зала.

А вот кулера с питьевой водой у нас нет. Имей это в виду! Если захочется пить, на первом этаже нашего здания есть магазин, где можно купить воду. Надеемся, аптечка тебе не понадобится, но лучше знать, где она находится!





И в заключение, общие правила поведения,
которые на мой взгляд само-собой разумеющиеся:

- Нельзя заносить в комнаты напитки в открытой таре – только в закрывающейся бутылке. В ином случае жидкость рано или поздно (но неминуемо) прольётся на оборудование или ковры.
- Нельзя курить на территории студии, только на улице. Все помещения оборудованы датчиками дыма, при срабатывании которых по всему зданию включится пожарная сигнализация.
- Нельзя находиться на территории студии в состоянии любого вида опьянения.
- Распитие алкоголя на территории студии также недопустимо.
- В случае поломки оборудования сообщи об этом администратору в чат или по номеру телефона +7(926)871-32-01. Любое оборудование периодически ломается, просто мы должны быть в курсе и как можно быстрее устранить поломку.
- Об отмене репетиции необходимо сообщить заранее. Если ты сообщишь об отмене репетиции более чем за 24 часа — супер, спасибо! Если менее, то придётся оплатить полную стоимость репетиции.
- Не допускается неуважительное, агрессивное или оскорбительное поведение в отношении как персонала, так и других клиентов студии.

ОГРОМНОЕ СПАСИБО за твоё внимание,
уверен, что теперь твои репетиции будут проходить просто чудесно!